



Antica Saliera, in collaborazione con
Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti,
è lieta di presentare il progetto espositivo

NEL BUIO Percorso espositivo sensoriale

Il progetto

Il progetto si compone di una sequenza di opere materiche che formeranno un percorso espositivo nella totale oscurità per i visitatori: un'esperienza sensoriale che coinvolgerà tutti i sensi, tranne la vista. Un percorso sensoriale in cui ci si trova alle prese con una condizione mai sperimentata.

In gruppi di massimo 6 persone i visitatori saranno accompagnati da una guida dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti per esplorare gli ambienti e i due piani di esposizione di Antica Saliera; dovranno affidarsi esclusivamente ai sensi del tatto, dell'udito, dell'olfatto, fino a giungere all'ultima sala, dove, sempre nell'oscurità, si potrà commentare l'esperienza vissuta.

Il progetto vuole essere l'occasione per scoprire, da parte del pubblico 'vedente', nuove dimensioni: non solo quindi la riscoperta di sensi, ma anche la sensibilizzazione, attraverso una simulazione di cecità, e l'invito a sperimentare come la percezione della realtà, delle opere d'arte e la comunicazione possano essere molto più profonde e intense in assenza della luce.

Un'esperienza per scoprire che la vita, anche per chi non vede, non è affatto vuota, né triste. È, per alcuni aspetti, semplicemente diversa.

Periodo

Dal 5 al 19 luglio 2019, con inaugurazione venerdì 5 luglio 2019

Sezioni

La selezione è aperta agli artisti in opere **materiche** (sono accettati tutti i materiali e le tecniche miste con effetto bi-dimensionale). Saranno in esposizione opere scelte nella sezione pittura e scultura le cui misure non eccedano il 1x1 mt, e siano presentate rigorosamente senza cornice. Le opere scultoree saranno valutate ad personam dal curatore.

Dove

Antica Saliera è uno studio - gallery sito nel cuore di Lecce, in Via degli Antoglietta 11/A, in un edificio risalente all'anno 1200, parte di un convento annesso al complesso dei Gesuiti.

Con un attento intervento di recupero conservativo oggi parte della struttura è lo studio della curatrice Gina Affinito ed ospita lo spazio "Antica Saliera", fruibile come galleria dedicata a mostre personali e collettive, sala polivalente per presentazioni, conferenze o riunioni, saletta per corsi, shooting fotografici ed eventi culturali in genere.

Nei sotterranei dell'edificio è stata rinvenuta una sala ipogea di interesse storico e antropologico; riportata alla luce ospita una galleria per opere scultoree e ceramiche.

Domanda di ammissione

Il regolamento ed il modulo di partecipazione sono disponibili dal sito www.ginaaffinito.com
L'artista che vorrà inviare domanda di partecipazione dovrà inviare, entro e non oltre la data del **28 giugno 2019** (deadline) all'indirizzo:

antica.saliera@gmail.com

foto dell'opera (con eventuale sinossi)

modulo di partecipazione compilato

Liberatoria firmata

Quota di partecipazione

La quota di partecipazione alla mostra, a copertura dei costi di servizio di: spazio espositivo, curatela, grafica, merchandising e rassegna stampa è di € 70 da versare SOLO all'atto dell'avvenuta selezione.

Le modalità di versamento saranno rese note solo ai partecipanti selezionati ed in forma privata.

Spedizione

Ogni partecipante avrà cura di far giungere a destinazione le opere e prevederne il rientro. Le modalità saranno comunicate agli artisti partecipanti qualche settimana prima dell'allestimento e, successivamente, dopo il disallestimento.

Ad ogni partecipante sarà rilasciato attestato di partecipazione e catalogo comprendente tutte le opere.



www.ginaaffinito.com

antica.saliera@gmail.com

327.3463882

MODULO DI PARTECIPAZIONE

NOME e COGNOME o NOME D'ARTE

TITOLO OPERA

DESCRIZIONE TECNICA

MISURA

PREZZO

DATI DI CONTATTO: SITO WEB, EMAIL, TELEFONO

Allegare alla presente:

foto dell'opera in esposizione

Liberatoria

Assicurazioni - Esoneri, Assunzioni e Limitazioni di Responsabilità

L'organizzazione avrà il diritto di riprodurre, pubblicare, registrare e comunque utilizzare senza riserva alcuna ed in qualsiasi forma immagini, suoni e quant'altro relativo alle opere partecipanti, per la promozione dell'intero evento.

L'organizzazione, pur provvedendo per tutta la durata dell'esposizione e per tutti i giorni previsti per l'allestimento e lo sgombero, ad un servizio generale di vigilanza diurna e notturna è esonerato da ogni e qualsiasi responsabilità in ordine a furti e/o danni contro persone e/o cose che dovessero verificarsi nei confronti dell'evento.

Il risarcimento dei danni dipendenti da furto o danneggiamenti che dovessero verificarsi nei confronti dell'espositore, anche al di fuori dell'orario di apertura (ivi compresi tutti i giorni previsti per l'allestimento e lo sgombero degli stand), avverrà solo tramite coperture assicurative sottoscritte dagli espositori e nei limiti/condizioni ivi previsti.

Privacy e consensi

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

Ogni espositore concede all'organizzazione il diritto di pubblicare le fotografie delle proprie opere presentate, nonché dei testi trasmessi, con l'indicazione del proprio nome. Ciascun artista ed espositore autorizza espressamente l'organizzazione a trattare i dati personali trasmessi ai sensi del d.lgs. 675/96 ("Privacy") e successive modifiche, anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dall'organizzazione.

Ogni partecipante all'evento concede in maniera gratuita all'organizzazione, i diritti di riproduzione delle opere, l'eventuale pubblicazione sul sito e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'associazione.

È prevista la possibilità di richiederne la rettifica o cancellazione, come previsto dal d.lgs. 196/2003 sulla tutela dei dati personali.

Aderendo alla Rassegna INCONTRIAMOCI NEL BUIO si conferma di aver preso visione ed atto del suo Regolamento.

Data e Firma

Gina Affinito, curatore del progetto

www.ginaaffinito.com - gina.affinito@gmail.com - mob Italia +39.327.3463882