

è lieta di presentare il progetto

MARE_MOTUS

approdi dell'anima
PREMIO D'ARTE CONTEMPORANEA

"Il mare, come l'arte, è un'autostrada infinita di emozioni: approdo artistico di chi sente il bisogno di esprimersi e tuffarsi nelle rivelazioni di sè, per poi risalire dal blu dell'animo."

Il Progetto

Il mare e la sua rappresentazione pittorica sono stati uno dei generi artistici più sviluppati negli ultimi secoli. Dalle classiche scene marine di Fitz Hugh Lane alle visioni contemporanee di Richard Diebenkorn, dall'incomparabile paesaggio tempestoso di Joseph Turner alla celebre 'Onda' di Katsushika Hokusai.

Il progetto **Mare_Motus (approdi dell'anima)** raccoglie questa eredità e la consegna al contemporaneo.

Saranno selezionati per un concorso d'arte e mostra espositiva artisti contemporanei provenienti da diverse realtà espressive che presenteranno opere corrispondenti al tema MARE_MOTUS. La selezione è aperta ad artisti del panorama artistico contemporaneo di nazionalità Italiana o stranieri che operano stabilmente sul territorio italiano, senza limiti di età, sesso, nazionalità o altra qualificazione.

Le sezioni

Il Premio ospiterà le sezioni di pittura, scultura e fotografia.

Le opere ammesse al concorso ed alla successiva mostra espositiva saranno valutate dal curatore della mostra e dal Direttivo della struttura ospitante, in base a parametri di:

- . innovazione e sperimentazione
- . valore della ricerca artistica
- . originalità ed utilizzo dei linguaggi in modo trasversale

I componenti che costituiranno la giuria del Premio MARE_MOTUS saranno comunicati in fase successiva, per non pregiudicare la selezione.

I Premi

Le decisioni della giuria saranno inoppugnabili ed insindacabili in qualsiasi sede.

Ai vincitori delle tre sezioni (pittura, scultura, fotografia) verrà assegnato dalla giuria un targa di merito artistico e sarà concordato l'inserimento nel calendario espositivo della galleria Antica Saliera - studio | gallery | ipogeo" di Lecce nell'arco del 2019.

Il secondo e terzo classificato di ogni sezione riceveranno una targa di merito e sarà concordato l'inserimento, con una esposizione, all'interno della terza edizione del programma sviluppo "Arte che Cura 2019".

Tutti gli altri concorrenti riceveranno un attestato di partecipazione.

Le opere

L'attinenza ai requisiti del premio, la qualità, la ricerca e l'innovazione sono i criteri fondamentali della selezione delle opere in concorso. L'artista potrà presentare opere di nuova realizzazione o già realizzate, purché non abbiano vinto o siano risultate finaliste ad altri premi o concorsi.

Sarà possibile iscriversi in una delle seguenti categorie:

PITTURA (arti figurative, materiche, concettuali, astratte)

SCULTURA (include anche la ceramica)

FOTOGRAFIA (come sintesi di linguaggi e mezzi espressivi diversi, dai più tradizionali a quelli tecnologicamente più avanzati)

Le opere non dovranno eccedere la misura di cm 100x100x100 per tutte e tre le categorie

Il progetto rientra nel programma sviluppo "Arte che Cura 2018 - I linguaggi della creatività", che promuove la divulgazione di tutte le attività che utilizzano i linguaggi dell'arte, associati a rigorose metodologie psicologiche, volte al benessere della persona e della collettività (Teatroterapia, Psicodramma, Danzaterapia, Art-therapy, Musicoterapia, ecc...), organizzata dall'Accademia Imago, dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli e dall'Ordine degli Psicologi della Campania.

Sarà prodotto materiale, a corredo dell'esposizione: invito, locandina, comunicato stampa e catalogo, sia in formato web che cartaceo.

Dove

Lega Navale Italiana di Napoli, Via Ammiraglio Ferdinando Acton, 80133 Napoli NA

Quando:

dal 16 al 23 dicembre 2018

Allestimento e disallestimento

L'allestimento ed il disallestimento sono a cura del curatore; etichette descrittive, cataloghi, rassegna stampa, materiale informativo e promozionale di ogni singolo artista sarà reso disponibile durante i giorni di esposizione.

La candidatura

L'artista può candidarsi per una delle sezioni del Premio con 1 opera compilando interamente l'apposito modulo allegato al regolamento oppure inviando una mail all'indirizzo gina.affinito@gmail.com la seguente documentazione:

2 foto dell'opera (prive di cornice, sfondo, ad alta risoluzione)
scheda di partecipazione opportunamente compilata

** Le foto delle opere inviate saranno fonte di giudizio per la selezione; pertanto si invita ad inviare foto di qualità e prive di altri elementi che possono pregiudicare l'assegnazione del voto.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

La quota di partecipazione per ogni candidato, a copertura dei costi di organizzazione, gestione e segreteria della rassegna, da formalizzare SOLO ad avvenuta selezione, è stabilita nella misura di :

€ 60 da corrispondere mediante bonifico sul conto intestato a:

Iban: IT45N0347501605CC0010085344

Conto n°:85344 CAB:01605 ABI:03475 BIC:INGBITD1

Intestato a Gina Affinito

DEADLINE E VOTAZIONE

L'ultimo giorno di presentazione della candidatura è fissato per il giorno **7 dicembre 2018**.

La giuria sarà convocata il giorno 16 dicembre e si riunirà per la votazione, assegnando un voto da 1 a 5 per ogni opera presentata nelle diverse categorie. Le opere che risulteranno avere un punteggio maggiore saranno le vincitrici del concorso. Allo stesso modo si procederà per l'assegnazione del 2° e 3° classificato.

Spedizione

Ogni partecipante avrà cura di far giungere a destinazione le opere e prevederne il rientro. Le opere selezionate dovranno giungere presso la sala per allestimento all'indirizzo ed entro i termini che saranno comunicati a mezzo mail.

Riepilogo date:

chiusura iscrizioni: 7 dicembre 2018

vernissage: 16 dicembre 2018

finissage: domenica 23 dicembre 2018

Info:

gina.affinito@gmail.com

www.ginaaffinito.com

+ 39 327 346 3882

**** segue scheda di partecipazione**

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

NOME e COGNOME o NOME D'ARTE

TITOLO OPERA

DESCRIZIONE TECNICA

MISURA

PREZZO

DATI DI CONTATTO: SITO WEB, EMAIL, TELEFONO

Allegare al presente modulo, ai fini della selezione, la foto dell'opera.

Liberatoria

Assicurazioni - Esoneri, Assunzioni e Limitazioni di Responsabilità

L'organizzazione avrà il diritto di riprodurre, pubblicare, registrare e comunque utilizzare senza riserva alcuna ed in qualsiasi forma immagini, suoni e quant'altro relativo alle opere partecipanti, per la promozione dell'intero evento.

L'organizzazione, pur provvedendo per tutta la durata dell'esposizione e per tutti i giorni previsti per l'allestimento e lo sgombero, ad un servizio generale di vigilanza diurna e notturna è esonerato da ogni e qualsiasi responsabilità in ordine a furti e/o danni contro persone e/o cose che dovessero verificarsi nei confronti dell'evento.

Il risarcimento dei danni dipendenti da furto o danneggiamenti che dovessero verificarsi nei confronti dell'espositore, anche al di fuori dell'orario di apertura (ivi compresi tutti i giorni previsti per l'allestimento e lo sgombero degli stand), avverrà solo tramite coperture assicurative sottoscritte dagli espositori e nei limiti/condizioni ivi previsti.

Privacy e consensi

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

Ogni espositore concede all'organizzazione il diritto di pubblicare le fotografie delle proprie opere presentate, nonché dei testi trasmessi, con l'indicazione del proprio nome. Ciascun artista ed espositore autorizza espressamente l'organizzazione a trattare i dati personali trasmessi ai sensi del d.lgs. 675/96 ("Privacy") e successive modifiche, anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dall'organizzazione.

Ogni partecipante all'evento concede in maniera gratuita all'organizzazione, i diritti di riproduzione delle opere, l'eventuale pubblicazione sul sito e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'associazione.

È prevista la possibilità di richiederne la rettifica o cancellazione, come previsto dal d.lgs. 196/2003 sulla tutela dei dati personali.

Aderendo al PREMIO MARE-MOTUS si conferma di aver preso visione ed atto del suo Regolamento.

Data e Firma
